|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ» |
| Президент Некоммерческой организации «СПб ФРКИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дмитришина Т.С.  "15" января 2020 г. |

**XVII сезон международной**

**конкурсно-фестивальной программы**

**«Вдохновение. Виват-талант»**

## ПОЛОЖЕНИЕ

## Международный онлайн-конкурс

## инструментального и вокального искусства

## «ЗОЛОТАЯ ДЕКА»

## Россия, г.Санкт-Петербург,14-21 июня 2020 года.

Международный онлайн-конкурс «Золотая дека» (Gold Soundboard) организован для начинающих и профессиональных музыкантов.

Конкурс проходит на собственной видео-платформе event-hall.com, которая обеспечивает возможность проведения конкурса по присланным записям в реальном времени в формате видео-концерта.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:**

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства».

Творческий центр "Вдохновение".

**Партнеры конкурса:**

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Кафедра эстрадно-джазового искусства и мюзикла СПб ГИК

Салон музыкальных инструментов "C.Bechstein" в Санкт-Петербурге

Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОА/BASBE).

**Цели и задачи конкурса:**

поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.

раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство

сохранение лучших традиций исполнительских школ

Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

### Прием заявок на участие:

### Заявку необходимо заполнить и выслать на электронную почту оргкомитета spb@vivat-talent.com вместе с квитанцией оплаты и видеозаписью - до 14 июня 2020г.

**Номинации конкурса:**

**«Оркестры и ансамбли»**

* Духовой оркестр/ансамбль инструментов
* Симфонический оркестр/ансамбль инструментов
* Народный оркестр/ансамбль инструментов
* Национальный оркестр/ансамбль инструментов
* Камерные ансамбли: дуэты, трио, квартеты, квинтеты.

**«Фортепиано»**

* Специальное фортепиано
* Общее фортепиано (хоровые и теоретические отделения, дома творчества)
* Общий Курс Фортепиано - второй инструмент
* Фортепианные дуэты и ансамбли
* Концертмейстерское мастерство

**«Струнные симфонические инструменты»**

* Скрипка
* Альт
* Виолончель
* Арфа

**«Духовые и ударные инструменты»**

* Деревянные и медные группы инструментов.
* Все группы ударных инструментов.

**«Народные инструменты»**

* Струнно-щипковые: домра, густи, балалайка.
* Гармоники: баяны, аккордеоны
* Классическая гитара
* Любые национальные инструменты

**«Эстрадно-джазовое инструментальное искусство» - соло, дуэты, ансамбли, оркестры** - для всех групп инструментов.

**«Хоровое искусство»**

* детский хор
* студенческий хор
* самодеятельный хор
* хор ветеранов
* народный хор
* академический хор

**«Академический вокал» - соло, дуэты и ансамбли.**

Исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

**«Народное вокальное искусство»** **- соло, дуэты и ансамбли.**

* народное пение
* фольклор
* обрядовые постановки

**«Эстрадное вокальное искусство» - соло, дуэты, ансамбли, шоу-группы.**

* эстрадная песня
* детская песня
* песня на иностранном языке
* песня из кинофильма
* песня из мультфильма
* песня из мюзикла
* патриотическая песня
* эстрадная стилизация народной песни
* джазовый вокал

**Категории участников:**

«Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

«Детская категория- 0» - До 6 лет

«Детская категория- I» - 7-8 лет

«Детская категория- II» -9-10 лет

«Детская категория- III» - 11-12 лет

«Юношеская категория-I» - 13 -15 лет

«Юношеская категория-II» - 16 -18 лет

Категория «Молодежь» - 19-25 лет

«Старшая категория»- 26-35 лет

«Сениоры» - от 36 лет;

«Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.

«Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.

​​​​​​​"Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

**Технические условия участия (требования к материалам)**

1. На конкурсные просмотры принимаются видеозаписи живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. Подходит простая видео-запись с телефона в приличном качестве.

2.Съёмка должна быть не старше 2019 года. Можно использовать видео-записи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п. Видеозапись должна быть сделана таким образом, чтобы на ней были видны руки и лица конкурсантов.

3.На одну заявку принимается до двух видео в видео -ссылок на **ваш трек в Youtube**, (либо на или облачные сервисы: Яндекс.Диск, Гугл. Диск, Облако Mail Ru).

Публикация номера в социальных сетях не допускается.

4. К участию не допускаются: видеозаписи низкого качества (посторонний шум, неразборчивая картинка), в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей.

Запись должна быть сделана от начала до конца без остановок. Видео с остановками к конкурсу не допускаются.

5. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.
**Программа выступления**

Коллективы от 8 человек- 1-2 номера - общей продолжительностью - до 8 минут.
Соло, дуэты и коллективы - одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:
Детские категории до 10 лет - до 5 минут
Детская категория 11-12 лет  - до 6-7 минут.
Категории от 13 лет - до 10 минут

Категория «Профессионал» - до 15 минут (студенты/преподаватели профильных учебных заведений)

**Состав жюри:**

Международный: ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран.
Состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.
Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места;
награждать участников специальными грамотами (призами).
Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**Итоги и награждение:**

**Победителям**конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно). По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.).
**Абсолютный победитель получает Гран-При конкурса**. Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – эти звания не присуждаются.

Участникам, получившим звание Гран-При конкурса, дается возможность участия в одном из конкурсов программы «Вдохновение. Виват талант» без конкурсного взноса, с соблюдением условий Положения о конкурсе.

**Конкурсантам,** не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I,II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).
Руководителям коллективов, а также педагогам и концертмейстерам, подготовившим к конкурсу более двух солистов/дуэтов вручаются благодарности конкурса за подготовку к конкурсу.
По решению жюри возможно присуждение специальных педагогических званий: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую педагогическую работу», и т.п.

**Порядок проведения конкурса:**

**Публикация расписания конкурсных выступлений за 4 дня до конкурса.**

Программа всех конкурсных выступлений публикуется на официальной странице конкурса <https://event-hall.com/>

После публикации программы:

внесение корректировок в программу выступления: не принимаются

Корректировки в диплом: принимаются - до начала конкурсного дня.

**Конкурсный день:**

В объявленный день конкурсный будут проводиться на онлайн сцене: <https://event-hall.com/>

Согласно опубликованному расписанию выступлений – по Московскому времени.

**Консультации с жюри**:

Консультации с жюри назначаются при кворуме – от 5 заявок в номинации.

Консультации с жюри проводятся ДЛЯ ПЕДАГОГОВ и в строго в объявленный ЧАС КОНСУЛЬТАЦИЙ.

Обращение к жюри в другое время является грубым нарушением регламента, при котором конкурсант дисквалифицируется и снимается с конкурса, взнос – не возвращается.

**Публикация итогов и электронные дипломы**

Итоги публикуются на странице проведения конкурса в течение 24 часов после окончания выступлений.

Дипломы в электронном виде рассылаются в течение 3 дней после публикации итогов.

**Получение оригиналов дипломов и наград.**

**Санкт-Петербург и Ленинградская область:**

После снятия карантинных мер будут объявлены даты вручения дипломов и наград в офисе «Вдохновение. Виват-талант» в Санкт-Петербурге. Ул. Большая Конюшенная 27, каб. 518 «Вдохновение» (Даты будут объявлены на странице конкурса дополнительно)

**Другие города РФ:**

Отправка дипломов и медалей конкурса осуществляется при условии - от двух заявок на один адрес.

После снятия карантинных мер направляются почтой только в том случае, если вы указали

в заявке адрес получения, либо точку СДЭК.

Отправка дипломов осуществляется в течение двух недель после конкурса.

### Организационный взнос участника ( соло, дуэт, коллективы): 2800 руб.

### На одно участие принимается до двух номеров (допускается две разных ссылки).

### Акция для солистов и дуэтов: при подаче от двух заявок - 2500 руб.

**\*Дополнительно**
Специальное предложение для коллективов до 9 человек:
 –1000 руб. с участника (участие +персональный диплом каждому участнику коллектива)
\*Специальное предложение для коллективов от 9 до 30 человек:
 –9000 руб. с коллектива (участие +персональный диплом каждому участнику коллектива)
\*Специальное предложение для коллективов от 30 человек:
 – 15000 руб. с коллектива (участие +персональный диплом каждому участнику коллектива)

Замена роликов после регистрации заявки возможна, но принимается только в виде ссылки

в Youtube.

